

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации г. Ижевска
МБОУ « СОШ №26 с углублённым изучением отдельных предметов»

Рассмотрено

На заседании ПК

Руководитель ПК

_____ Пантюхина Т.В.

Протокол №1

От « 28» августа 2023 г.

Согласовано

На заседании

Педагогического

Совета

Протокол № 9

От «28 августа 2023г.

Утверждено

Директор МБОУ « СОШ №26 с
углублённым изучением отдельных
предметов»



Шайхутдинова Г.Н.

Приказ №100

От « 30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профильной группы
«Рукодельница»

6-11 классы

Ижевск, 2023

Пояснительная записка

Программа кружка «Рукодельница» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации. Направленность - художественно-эстетическая. Разработанная программа рассчитана на обучения детей в возрасте от 11 до 15 лет.

Программа создана для занятий с детьми разными видами рукоделия и декоративно - прикладного искусства и направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию у обучающихся навыков и умений работать с разными видами рукоделия.

Программой предусмотрено создание образовательной среды, обеспечивающей применение инновационных технологий в формировании творческой, гармоничной личности, реализацию компетентностного, личностно-деятельностного подходов.

Актуальность программы.

Современное поколение детей имеют, как говорят, «клиповое мышление». Не все могут заниматься каким-либо занятием длительное время. Данная программа позволяет обучающимся ознакомиться с различными видами рукоделия и в дальнейшем выдрать одно из понравившихся им направление. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, кожи, ниток и другого материала искусно и художественно выполняется с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную.

Новизной программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учеников, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что способствует осознанному выбору профессии.

Целью программы кружка является создание условий для развития творческой личности, любящей свой край и своё Отечество, уважающей свой народ, его культуру и духовные традиции, осознающей важность культурного наследия прошлого и возможности его использования в современной жизни.

Задачи программы:

- повышение мотивации обучающихся к самостоятельному решению значимых для них проблем;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- приобретение знаний из разных областей и источников (интернет), которые могут быть использованы в жизни;
- получение реального, имеющего социальный и личностный смысл результата;
- приобретение навыков творческой деятельности по конструированию новых объектов;

- создание условий для гармоничного развития одаренных детей и желающих глубже изучать предмет технологии;
- ориентирование в окружающей действительности с опорой на национальные традиции и обряды.

Планирование программы составлено из расчета 180 ч. в уч. год. (5 часов в неделю).

Срок реализации дополнительной образовательной программы – один учебный год. Учащиеся получают знания, умения и навыки по различным видам рукоделия: вышиванию, плетению из бисера, вышиванию бисером на ткани, пэчворк, использование бросового материала для изготовления сувениров и интерьерных поделок.

Основные принципы обучения:

- адаптивность;
- сотворчество и ответственность;
- индивидуализация и дифференциация;
- доброжелательность и достоинство;
- учет возрастных особенностей.

Формы и методы. Приоритет отдается активным формам преподавания:

- **Практическим:** упражнения, практические работы, тренинги, практикумы;
- **Наглядным:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; показ видеоматериалов; наблюдение; работа по образцу.
- **Нестандартным:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.

Дидактический материал.

- Журналы, статьи, книги.
- Публикации с описанием техники изготовления различных изделий.
- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.
- Интернет ресурсы.

Планируемые результаты

Занятия кружка «Рукодельница» будут способствовать развитию у детей эстетического вкуса, усидчивости, гибкости рук и быстроты движения. Дети должны быть уверенными в себе, своих способностях и достижении цели.

Занятия в кружке способствуют развитию ребенка. Если детей включать в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Метапредметные результаты образования по ФГОС

Метапредметные результаты стандарт объясняет, как освоенные обучающимися межпредметные, надпредметные умения и универсальные учебные действия (общеучебные умения), способность обучающегося к построению индивидуальной образовательной траектории.

Универсальные учебные действия (общеучебные умения):

1. Регулятивные (учебно-организационные) -принятие учебной цели, выбор способов деятельности, планирование, организация рабочего места, правила личной гигиены учебного труда, волевая саморегуляция в ситуации затруднения, выполнение пробного учебного действия, контроль учебного труда, коррекция, оценка.

2. Познавательные – сравнение, общение, анализ, синтез, абстрагирование, моделирование, классификация, систематизация, подведение под понятие, использование знаково-символических средств.

3. Коммуникативные – формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности;

- умение слушать и слышать собеседника, учителя;
- уметь рассуждать, вести диалог, усваивать информацию с помощью компьютера, действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, использование критериев для обоснования своего суждения, адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, учет разных мнений.

Межпредметные умения

- Формировать действия: измерительные, конструктивно-технические, графические, изобразительные.
- Устанавливать причинно-следственные связи.
- Связывать между собой и обобщать предметные знания технологии, русского языка, изобразительного искусства, черчения, химии, математики для того, чтобы видеть физический объект или текст в единстве его многообразных свойств и отношений.

Личностные результаты образования

Личностные результаты освоения обучающимися составляют:

1. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики;
2. Проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
3. Формирование социально-нравственных обусловленных внешних поведенческих качеств человека и внутренних качеств человека – ценностей, убеждений, принципов;
4. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
5. Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
6. Развитие творческой деятельности эстетического характера;
7. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, бережное отношение к природным ресурсам.

8. Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Целью и приоритетным направлением новых образовательных стандартов развивающего образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Учебно-тематическое планирование занятий кружка

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
		теория	прак
Тема 1. Вводное занятие			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения в учебном кабинете. Охрана труда.	1	
Тема 2. Вышивание			
2	Виды вышивки. Материалы и инструменты.	1	
3	Простые вышивальные швы.	1	9
4	Вышивание цветочной композиции		6
5	Оформление изделия в рамку		2
6	Выставка работ учащихся		1
Тема 3. Работа с бисером			
7	История бисероплетения. Виды бисера. Принадлежности. Цветовая гамма. Выбор рисунка.	1	
8	Плетение феничек и колец с использованием разных техник плетения (лестничный шов, мозаичное плетение, пейот, прямоугольное плетение).	1	18
9	Вышивание бисером на ткани. Изготовление броши.	1	9
10	Выставка работ учащихся		1
Тема 4. Пэчворк			
11	История и секреты пэчворк	1	
12	Виды блоков.	1	14
13	Блоки в технике крейзи-квилт		9
14	Сборка изделий из блоков		20
15	Выставка работ учащихся		1
Тема 5. Поделки из бросового материала			
16	Заготовка бросового материала	1	4
17	Изготовление поделок из втулок от туалетной бумаги и бумажных полотенец		15
18	Плетение из бумажной лозы	1	30
19	Изготовление поделок из пластиковых бутылок, стаканчиков и других пластиковых емкостей.		30
20	Выставка работ учащихся.		1
ИТОГО:		10	170
		180 часов	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие.

Учащиеся знакомятся с программой кружковых занятий, с правилами внутреннего распорядка в мастерской, с правилами техники безопасности.

Тема 2: Вышивание.

Теоретические сведения. Об истории вышивки. Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Виды простых вышивальных швов

Практическая работа – выполняют упражнения по вышиванию простых швов. Выбирают вид изделия, наносят рисунок и делают вышивку с использованием простых швов.

Тема 3: Работа с бисером.

Теоретические сведения. Виды бисера. Инструменты, приспособления и материалы для работы с бисером. Знакомство с различными видами техники плетения из бисера. Техника вышивки бисером

Практическая работа – изготовление фенечек и колец в различных техниках плетения. Изготовление броши в технике вышивка бисером.

Тема 4: Пэчворк.

Теоретические сведения. Учащиеся знакомятся с различными видами блоков в технике пэчворк. Материалы для пэчворк.

Практическая работа – учащиеся собирают разные блоки и используют их для разных изделий (прихватка, косметичка, подушка-думка и т.п.)

Тема 5: Поделки из бросового материала.

Теоретические сведения. Подготовка, сортировка бросового материала. Материалы и приспособления для работы с бросовым материалом. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды плетения, способы окрашивания бумажной лозы.

Практическая работа: Изготовление поделок из втулок от туалетной бумаги и бумажных полотенец. Изготовление поделок из бумажной лозы. Изготовление поделок из пластиковых отходов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате прохождения программного материала ученик должен:

знать/понимать:

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения вышивки, пэчворка, лозоплетения;
- основы цветовой грамоты;
- правила безопасного труда;
- оборудование, инструменты для работы с текстильными и поделочными материалами;
- приёмы работы с инструментами и приспособлениями;

уметь:

- составлять орнаментальные композиции;
- использовать различные техники и приёмы при обработке текстильных и поделочных материалов;
- владеть основными приемами работы: кручение бумажных трубочек, закрепление рабочей нити в конце и начале работы;
- графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;
- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментам

владеть:

- способностями к поиску знаний, постановке и решению проблем, рефлексии;
- знаниями о специфике профессий «швея-ручница», «вышивальщица», «дизайнер»

иметь представление:

- о развитии народного прикладного творчества;
- о различных видах технологической обработки текстильных и поделочных материалов;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий.

Оценочные материалы.

Контроль в учебном процессе выполняет руководящую и управляющую функцию. При изучении программы применяются следующие средства контроля и диагностики: устный рассказ, опрос; графический метод контроля – работа с эскизами, схемами, чертежами; практический метод контроля – упражнения, практические работы, выполнение изделия; метод наблюдения за учащимися.

Проверяя знания учащихся, учитель оценивает их. Оценка должна быть объективной, справедливой и понятной ученице. При оценке знаний и умений необходимо отмечать слабые и сильные стороны каждого конкретного учащегося, стремление школьника к совершенствованию своих знаний и умений по технологии, использование учеником своих природных задатков.

Используемая литература

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М.:Искусство. 2004 г.
2. Бабулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер», Ярославль, изд-во «Академия развития»,1999 г.
3. Барадудин В.А., Танкус О.В. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение, 2006 г.
4. Гончарова Т.А. «Рукоделие», Москва, акционерное общество «Вече», 2000 г.
5. Дворниченко Н.В. Украшения к одежде. -Минск: Полымя, 2007 г.
6. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», Москва, изд-во «Просвещение», 1988 г.
7. Зотова Н.В. «Бисероплетение», Москва, 1998 г.
8. Максимова М.В. «Азбука вязания», Москва, изд-во «Алтай»1992 г.
9. Ханашевич Д.Р. «Подружки-рукодельницы», Москва, 1982 г.
10. Числова З. «Украшения из бисера». Издательство: Феникс
Серия: Город мастеров 2013 г.